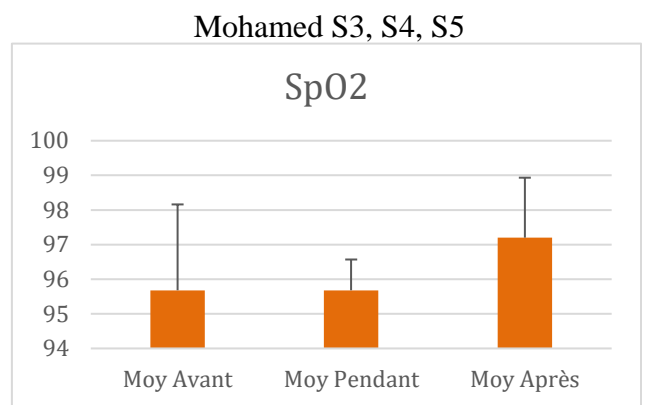
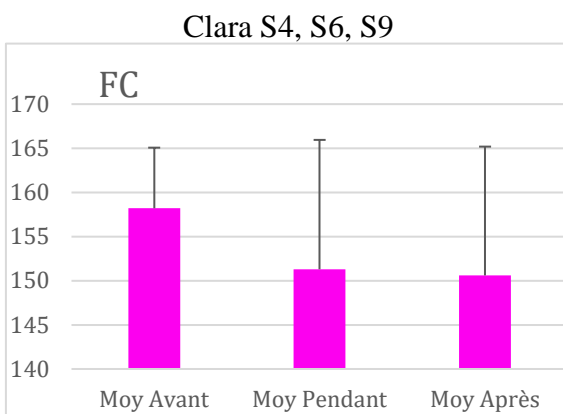
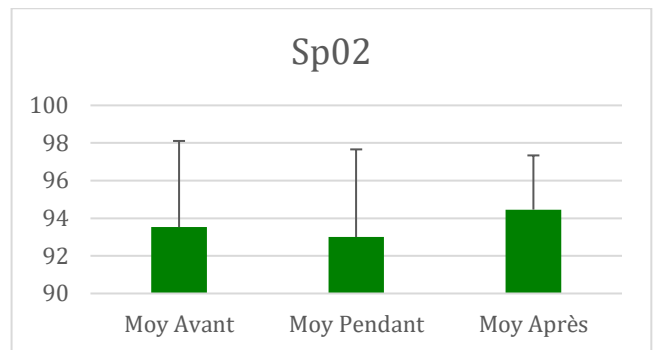
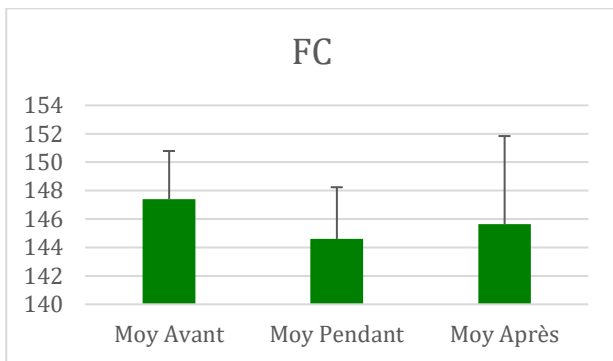
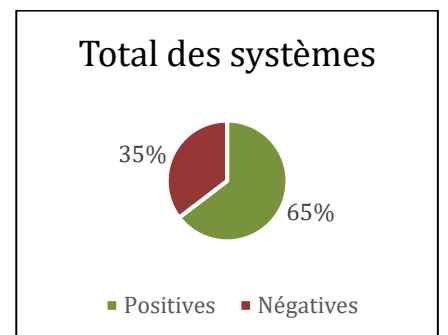
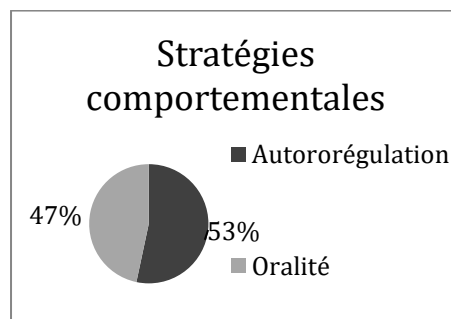
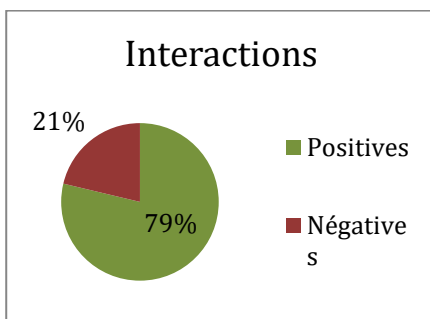
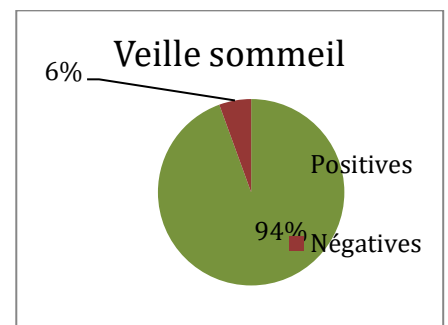
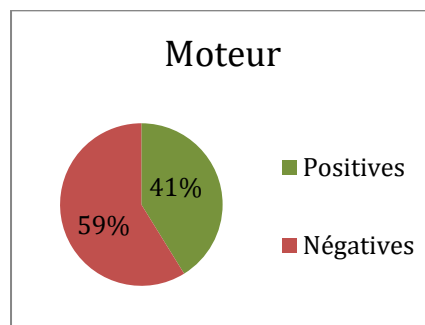
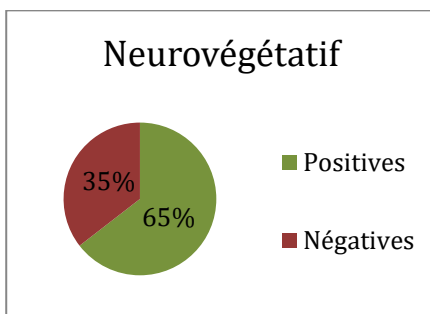


**ANNEXE 1 Figure 1 : Résultats des moyennes des mesures physiologiques des bébés avant, pendant et après les séances de musicothérapie**

Noé S5, S6, S9



**Figure 4 : Répartition quantitative et qualitative en % des observations des signes comportementaux par système pour les 4 bébés.**



ANNEXE 2

**Lecture qualitative et quantitative des signes comportementaux des bébés pendant les séances de musicothérapie**

selon la grille d'observation du comportement NIDCAP

Antoine : x      Clara : x      Noé : x      Mohamed : x

Signes d'un système organisé +	Signes d'un système desorganisé -	Stratégies comportementales
-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

Signes comportementaux	Avt soins	Pdt soins	Ap soins	Commentaires
<b>Système végétatif</b>				
Respiration > 60 - <40		x		
Respiration ample et <60		xxxxxx		
Changement de rythme		xx		Alarme scope
Pause - Apnée		x		N'entraîne pas d'alarme
Tirage - Balancement				
Fréquence cardiaque variable (écart >20)				
Bradycardie - Tachycardie				
FC régulière		xxxxxx		
Dessaturation		x		Pendant la pause vocale
Teint rose				
Pale – Marbré - Sombre				
Cyanosé - Rouge		R		
Teint rose				
Changement de coloration				
Hoquet – Eternuement - Toux		E		
Régurgitation - Nausée		RRR		Commentaire de la mère « Il fait tout le temps ça » Vient de boire au biberon En alimentation par sonde
Effort expulsif, Gaz		EG		Commentaire de mère : « il pousse en même temps »
Bonne digestion				
Elimination régulière				
Trémulations - Sursauts				
<b>Système moteur</b>				
Hypotonie				
Hypertonie				
Bon tonus				
Etend ses bras		xxxx		
Fléchit ses bras vers lui		xxxxxx		
Etend ses jambes		xxxxx		
Fléchit ses jambes		xxxxx		
Tortillement du corps		xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx		Pour tous les bébés, pendant les pauses vocales, et/ou changements musicaux
Dos arqué, hyperextension		x		

Se rassemble en flexion		XXXX		
Peu de mouvements				
Mvts brusques et désorganisés		X		
Mvts doux, harmonieux, organisés		XXXX		
<b>Système veille sommeil</b>				
Transitions brusques, désorganisées				
Transitions harmonieuses				
Inconscient				
Dort profondément		XXXXXXXX		
Dort légèrement		XX		
Somnole		XXX		
Hypoalerte				
Hypervigilance				
Réveil inquiet				
Eveil calme		XXX		
Agitation incontrôlable				
Agitation avec auto-régulation		X		Vient d'être recouché dans son lit après le biberon
Pleurs diffus		X		
Pleurs rythmés et vigoureux				
<b>Système des interactions</b>				
Détournement du regard				
Regard dans le vague				
Froncement des sourcils				
Grimace		XXXXXX		Alarme fin d'alimentation
Bâillement		X		
Geignement		XXX		Pour tous les bébés, petits sons toujours en lien avec les étirements
Grogne				
Visage détendu		XXXXX		
Accroche visuelle		XXXXXXXXXX X		Ouvre les yeux à la voix
Orientation du regard		XXX		Vers la source sonore et vers maman
Sourire		XXXXXXXXXX XXXXXXXX		
Discours				
<b>Système d'auto régulation</b>				
Manœuvre de protection				
Essaie d'agripper		X		
Agrippe		XX		La main de sa mère
Cherche un appui		X		
Serre ses pieds				
Serre ses mains				
Porte ses mains au visage		XXXXX		
Porte ses mains à sa bouche		XXXXXXXX		
<b>Oralité</b>				
Mouvement des lèvres		XXXXXXXX XXX		
Cherche à téter		X		

Orientation de la stimulation				
Retrait de la stimulation				
Fermeture de la bouche				
Suce ses doigts, ses mains, autre		x		Tétine
Succion Vigoureuse - Faible				
Fouissement - Lèche				
Tête avec bonne coordination SDR				
Tête mais a du mal à tout coordonner				

ANNEXE 3 **Extrait du résultat du questionnaire des mères**  
(5 réponses obtenues)

- Chantez-vous à votre bébé ?  
4 Oui    1 Non
- Pensez-vous que les séances ont eu des effets bénéfiques pour votre bébé sur son calme, apaisement ?  
5 Oui     Non     Sans avis
- Pensez-vous que la musicothérapie est une pratique qui participe à la qualité de l'environnement dans le service ?  
5 Oui     Non     Sans avis
- La musicothérapie en service néonatalogie a t-elle favorisé pour vous-même :  
Un moment de relaxation et de repos ?  
5 Oui     Non     Sans avis  
Un moment privilégié pour communiquer avec votre bébé ?  
4 Oui     Non    1 Sans avis
- Allez-vous continuer de chanter pour votre bébé à la maison ?  
5 Oui     Non

**Les « MOTS » des mères**



Mère de **Clara**, séance 9 : « Elle sourit, elle aime bien les voix en harmonie »

Mère de **Mohamed**, séance 3 : « C'était bien ».



Mère d'Antoine, séance 5 : « Il est relaxé. Il est plus captivé par « tout ça » maintenant. »



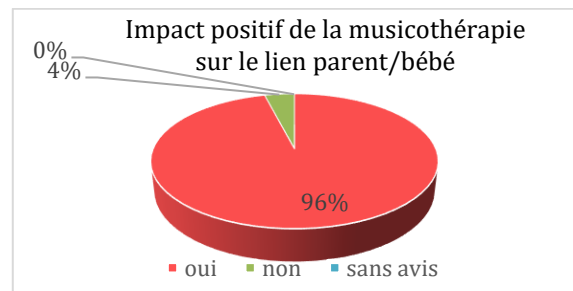
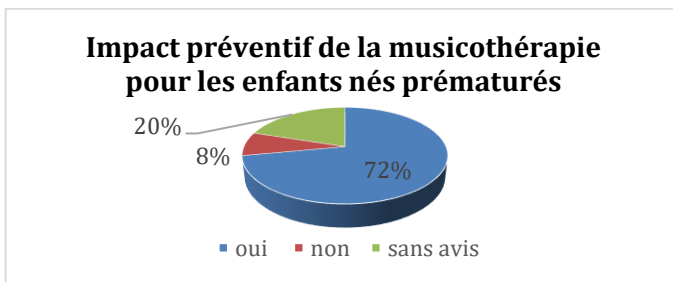
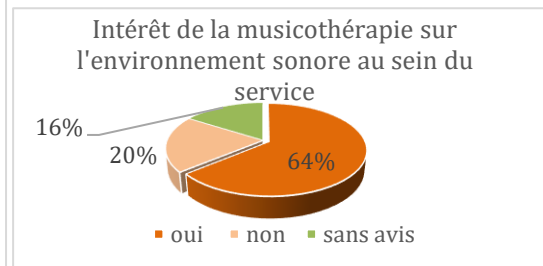
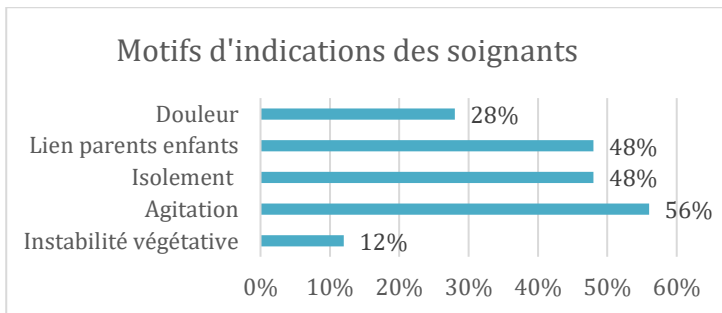
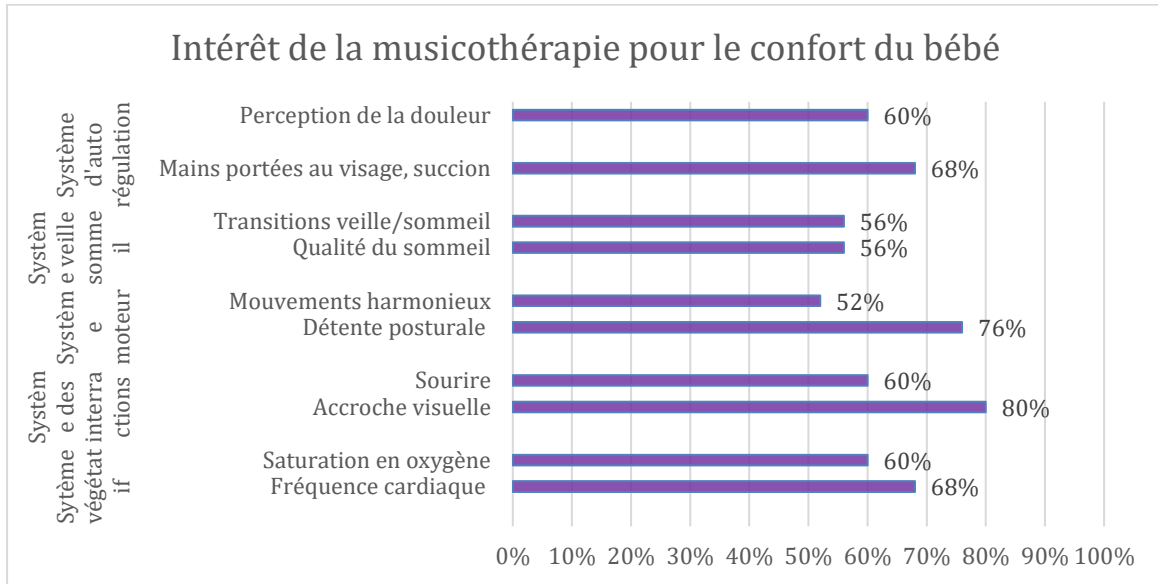
Mère de Noé : « Cela apporte des bonnes ondes, quelque chose de normal, qui rassure »



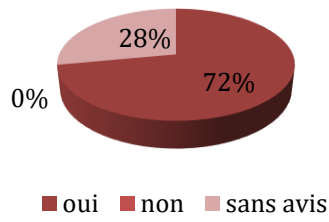
Mère de David et Emma, séance 3 :  
« J'ai ressenti de l'émotion et de la joie »

## ANNEXE 4 Résultats du questionnaire à l'attention du personnel soignant du service néonatalogie du GHPSO, site de Creil

Enquête réalisée entre janvier et avril 2017 auprès de 25 membres de l'équipe soignante, dont 1 psychologue, 1 psychomotricienne, 3 néonatalogues (dont le chef de service), 12 puéricultrices, 6 infirmières, 1 cadre de soin, et 1 étudiant puériculteur, soit un taux de réponse de 41 % de l'ensemble du personnel soignant du service.



**Impact positif de la musicothérapie dans l'investissement de la voix chantée par le père et la mère**



**Pertinence de la musicothérapie en service néonatalogie**

