REVEL NICE
REVUES ÉLECTRONIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE NICE

http://revel.unice.fr



Pour citer cet article :

" Calendrier du cycle de conférences autour des programmes d'Agrégation de Lettres (session 2022) ", Loxias, 75.,
mis en ligne le 21 février 2022.
URL : http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=9883

Voir l'article en ligne

AVERTISSEMENT

Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle

L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.

Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.

L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL@Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.
L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.

REVEL revues électronique de l'UNS - plate-forme pepiniere

Calendrier du cycle de conférences autour des programmes d'Agrégation de Lettres (session 2022)

Organisé par Odile Gannier et Stéphanie Le Briz sur le campus Carlone de Nice avec le soutien d'Université Côte d'Azur, du CTEL (UPR 6307) et du CEPAM (UMR 7264).

Indications pratiques

Œuvres au programme : http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=9734
Articles à lire en ligne sur *Loxias* : http://revel.unice.fr/loxias/index.html
Pour suivre les conférences indiquées * : le lien Zoom sera fourni sur demande par les organisatrices (à contacter conjointement) : Odile.GANNIER@univ-cotedazur.fr et Stéphanie.LE-BRIZ@univ-cotedazur.fr
NB : Dans la mesure du possible nous essaierons d'enregistrer les conférences mais nous ne pouvons le garantir (désaccord des conférenciers ou difficulté technique).

Calendrier

Lundi 28 février 2022, 14h00-15h30, salle du conseil du campus Carlone : Jean-François Louette (Sorbonne-Université) : « Littérature et philosophie dans le recueil *Le Mur* de Sartre »

--

Mardi 1er mars 2022

- **14h00-15h30**, salle H236 du campus Carlone : Odile Gannier (Université Côte d'Azur), « Expérience de la clôture, savoirs du monde : voyage et imaginaire géographique dans *La Nouvelle Héloïse* »
- ***16h00-17h30**, visioconférence* : Francis Gingras (Université de Montréal), « Peut-on en finir avec *La Mort du roi Arthur* ? »

--

Vendredi 4 mars 2022

- ***14h00-15h30**, visioconférence* : Sylvain Ledda (Université de Rouen Normandie), « *Cyrano de Bergerac*, trois cents ans d'histoire du théâtre ? »
- ***15h30-17h00**, visioconférence* : Stéphane Pouyaud (Université de Rouen Normandie), « Intertextes et hypotextes dans *L'Âne d'or* et "Le mariage trompeur suivi du Colloque des chiens" »

--

Lundi 7 mars 2022

- ***8h00-9h30**, visioconférence* : Francesca Romana Nocchi (Rome, La Sapienza), « *Exultas nimiumque gestis* » : les excès d'une âme ardente » dans les poésies de Catulle
- ***9h30-11h00**, visioconférence* : Agnès Rees (Université Toulouse-Jean Jaurès), « *Les Regrets* de Du Bellay, une écriture de la véhémence ? »
- ***11h30-13h00**, visioconférence* : Frédéric Calas et Anne-Marie Garagnon (Université Paul-Valéry de Montpellier et Sorbonne-Université), « *La Nouvelle Héloïse* : "à la mesure de l'obstination du désir". Étude stylistique de la lettre LIII »

- *__14h00-15h30__, visioconférence* : Frédéric Calas (Université Paul-Valéry de Montpellier), « Voici des reines et des fées : étude stylistique de l'incipit de "La Princesse Rosette" de Madame d'Aulnoy, de "Il était une fois un roi et une reine" à "et revint tout dire au roi." »
- **16h00-17h30**, salle du conseil du campus Carlone : Pierre Destrée (Université catholique de Louvain), « Platon et la théorie de l'identification en *République* 2 & 3 »

--

Mardi 8 mars 2022

- *__10h00-11h30__, visioconférence* : Tony Gheeraert (Université de Rouen Normandie), « Les amours folles. Explication du "Petit Chaperon rouge" de Charles Perrault, de "Il était une fois" jusqu'à "... petites fleurs qu'elle rencontrait." »
- *__14h00-15h30__, visioconférence* : Marine Miquel (Université François-Rabelais de Tours), « La figure de Camille au livre V de l'*Ab Vrbe condita* : de l'élaboration d'un personnage à la construction de la vérité historique livienne »

--

Mercredi 9 mars 2022, 14h00-15h30, salle E301 du campus Carlone CTEL : Géraldine Veysseyre (Sorbonne-Université), « La *Mort Artu* éditée par David Hult : entre respect du manuscrit et quête du texte (perdu) »