



**Pour citer cet article :**

Marina Nordera, Bianca Maurmayr, Marian Del Valle, Camille Paillet, Alessandra Sini (dir.),  
" Pratiques de la pensée en danse ",  
Loxias, 69.,  
mis en ligne le 04 octobre 2020.  
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=9564>

[Voir l'article en ligne](#)

---

**AVERTISSEMENT**

*Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.*

**Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle**

*L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.*

*Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.*

*L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL @Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.*

*L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.*

Vient de paraître

*Pratiques de la pensée en danse*

*Les Ateliers de la danse*

Marina Nordera

Marina Nordera est professeure en danse à l'Université Côte d'Azur, CTEL.

Bianca Maurmayr

Bianca Maurmayr est docteure en danse de l'Université Côte d'Azur, CTEL et MCF à l'Université de Lille.

Marian Del Valle

Marian Del Valle est docteure en danse de l'Université Côte d'Azur et collaboratrice du centre de documentation de la danse Contredanse (Bruxelles).

Camille Paillet

Camille Paillet est docteure en danse de l'Université Côte d'Azur, CTEL et chargée de cours à l'Institut d'études théâtrales de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 et à l'Université Paris 8.

Alessandra Sini

Alessandra Sini est chorégraphe de la compagnie « Sistemi dinamici altamente instabili » et doctorante en danse à l'Université Côte d'Azur, CTEL.

L'Harmattan, collection Thyrses n° 14 (Université Côte d'Azur, CTEL),  
17 mars 2020, 594 pages.

La structure de ce volume découle des temps forts du processus collectif engagé par l'équipe des chercheur.e.s en danse de l'Université Côte d'Azur. La première partie analyse les usages des écritures, des notations et de la description chorégraphique ; elle explore les espaces qu'elles ouvrent (ou ferment) pour la recherche en danse. La deuxième partie s'intéresse aux notions qui caractérisent « Le(s) temps de la danse » dans la recherche et la création selon des approches musicale, historique, anthropologique et poétique. Cet livre dresse un panorama à la fois ample, nuancé et contrasté des acquis et des tendances de la recherche en danse des quinze dernières années.

# Pratiques de la pensée en danse

Les Ateliers de la danse



*Sous la direction de*  
Marian DEL VALLE, Bianca MAURMAYR,  
Marina NORDERA,  
Camille PAILLEY et Alessandra SINI

**THYRSE n°14**  
*La collection du CTEL.*  
*Université Nice Sophia Antipolis*

L'Harmattan

ISBN : 978-2-343-19049-5