

Loxias

Pour citer cet article :

Arnaud Beaujeu, Michel Steiner,
" L'amour de vivre ",
Loxias, Loxias 45.,
mis en ligne le 01 juillet 2014.
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=7825>

[Voir l'article en ligne](#)

AVERTISSEMENT

Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle

L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.

Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.

L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL@Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.

L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.

Vient de paraître

L'amour de vivre

Arnaud Beaujeu, Michel Steiner

Revue *Nu(e)*, collection *Poèm(e)*, 115 pages, 2014

La revue *Nu(e)*, dirigée par Béatrice Bonhomme et Hervé Bosio, éditée en complément et de manière occasionnelle des textes courts. Ces ouvrages de petit format constituent la collection *Poèm(e)*.

L'Amour de vivre, accompagné de 12 dessins du peintre Michel Steiner, est le premier livre de poèmes d'Arnaud Beaujeu, et a pour objet la rencontre de la lumière avec les mots.

On ne présente plus Michel Steiner : « *Mi arpenteur, mi vagabond, attentif et rêveur tout ensemble, un peintre une fois encore aura tourné autour de ces choses visibles qui se dérobent, et le fascinent parce qu'elles se dérobent ; avec patience, avec impatience ; sans jamais s'en prétendre le maître, plutôt l'élève étonné ; y cherchant partout des liens, des perspectives, des passages.* » Philippe Jaccottet, « *Dans la lumière de Vaucluse, Carnets de Michel Steiner et Philippe Jaccottet* », Éditions Galerie Gérard Guerre, 1983.

Arnaud Beaujeu est l'auteur de deux livres sur l'œuvre théâtrale de Samuel Beckett : *Matière et lumière dans le théâtre de Samuel Beckett*, aux éditions Peter Lang (Oxford, Berne) en 2009 et *Samuel Beckett : trivial et spirituel*, aux éditions Rodopi (New-York, Amsterdam) en 2010. Il a publié des suites poétiques dans différentes revues (*Nu(e)*, *Arpa*, *Thauma*, *Serta*, *Contre-allées*, *Terres de femmes*, *Incertain Regard*, *l'Atelier de l'Agneau*, etc.). Membre du comité de rédaction de la revue *Nu(e)* et coordonnateur de deux numéros (« Michel Steiner », « Anthologie »), il a par ailleurs publié des articles sur la poésie moderne et contemporaine (Bernard Vargaftig, Jean-Pierre Lemaire, Pierre Dhainaut, Marie-Claire Bancquart, Béatrice Bonhomme-Villani, Charles Juliet, François Cheng, etc.).

Entre les collines et la mer sentier de cistes et le bleu-vert de la barbe
de Jupiter

On aimerait voler marcher sur la mer, suivre les voies de la lumière
qui scintille sur l'eau

N'être que d'eau n'être que d'air, n'être que d'ombre et de lumière

Et l'eau sous l'alizée scintille, la mouette plane au vent

Sous le palmier quelques risées parcourent la surface de la mer¹

¹ *L'Amour de vivre*, p. 57.