

Loxias

Pour citer cet article :

Jacqueline Assaël,
" Revue Nunc, dossier « Frédéric Jacques Temple » ",
Loxias, Loxias 41,
mis en ligne le 16 juin 2013.
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=7493>

[Voir l'article en ligne](#)

AVERTISSEMENT

Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle

L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.

Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.

L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL @Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.

L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.

Vient de paraître

Revue *Nunc*, dossier « Frédéric Jacques Temple »

Revue *Nunc*, n° 30, juin 2013, éditions de Corlevour, Clichy.

Table des Matières

**Dossier : « Frédéric Jacques Temple : la poésie des sept points cardinaux »
sous la direction de Jacqueline Assaël**, pp. 30-72.

Jacqueline Assaël, *Introduction* (30)

Frédéric Jacques Temple, *Poèmes inédits* (31)

Frédéric Jacques Temple, *Henri Pichette ou l'enfance des mots* (37)

Rino Cortiana, *LYNX LYNX* (extraits) traduction de Frédéric Jacques Temple (39)

Frédéric Jacques Temple, « *Le silence me régénère* » : un entretien avec
Jacqueline Assaël (43)

Jacques Lovichi, *L'inaudible cri du gypaète* (48)

Pierre Nepveu, *Frédéric Jacques Temple et les voix d'Amérique* (52)

Christine Amiech, *Profonds Pays : au cœur du lyrisme de Frédéric Jacques
Temple* (58)

Jacqueline Assaël, *Le dieu de l'enfance dans l'œuvre de Frédéric Jacques Temple*
(61)

Pierrick de Chermont, *Frédéric Jacques Temple : « Tel un veilleur guettant
l'aurore »* (67)

Joan-Claudi Forêt, *Per FJT / Pour FJT* (71)

LIMINAIRE

Pierrick de CHERMONT

AXIS MUNDI

Sylvie FABRE G

CAHIER

« VIVANT JUSQU'À LA MORT »

Jacques RICOT
Franck DAMOUR
Pia PETERSEN

OIKOUMÈNÈ

DOSSIER

FRÉDÉRIC JACQUES

TEMPLE

DIRIGÉ PAR Jacqueline ASSAËL
Inédits de Frédéric Jacques TEMPLE :
traductions, essais, poèmes.
Entretien

TEXTES CRITIQUES

Jacqueline ASSAËL - Christine
AMIECH - Jacques LOVICHY - Pierre
NÉPVEU - Pierrick de CHERMONT
Rino CORTIANA - Joan-Claudi FORÈT

SHEKHINA

Gérard BOCHOLIER - Jacques CATTEAU
Alda MERINI - Jean-Philippe PIERRON
Jean-Pierre BOULIC

PÉRÉGRINS

Antoine de MEAUX - Florian MICHEL

CAHIER CRITIQUE

DESSINS de Vladimir VELICKOVIC

NUUNC



revue *vivante* 30

JUIN 2013

Éditions de Corlevour

religieuse romantique charnelle spirituelle musicale littéraire totale explosive organique pérégrine sensuelle amoureuse intérieure silencieuse...

Un numéro spécial de *Loxias* a déjà été consacré à Frédéric Jacques Temple ([Loxias 21](#), 15 juin 2008)