

# Loxias

**Pour citer cet article :**

Edmond Deschaumes,  
" *Le Pays des Nègres blancs* ",  
Loxias, Loxias 11,  
mis en ligne le 02 novembre 2005.  
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=715>

[Voir l'article en ligne](#)

---

**AVERTISSEMENT**

*Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.*

**Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle**

*L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.*

*Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.*

*L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL@Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.*

*L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.*

## *Le Pays des Nègres blancs*

Edmond Deschaumes

Jean-Marie Seillan

Roman d'Edmond Deschaumes paru en 1893, réédité et présenté par  
Jean-Marie Seillan

### *Le Pays des Nègres blancs* (1893)

Quel modèle de colonisation et de développement l'Afrique doit-elle suivre pour entrer dans un monde que l'expansion coloniale lui désigne comme moderne : celui de la France ou celui de l'Amérique ?

Et à qui a-t-elle intérêt de confier le pouvoir politique : aux femmes ou aux hommes ?

Telles sont les questions audacieuses posées en 1893 par *Le Pays des Nègres blancs*, un des nombreux romans d'aventures publiés au moment où les puissances européennes se partagent l'immense territoire de l'Afrique dans le dessein d'en « civiliser » les habitants.

Prenant au mot la propagande colonialiste et l'hypothèse féministe, le romancier Edmond Deschaumes met ainsi au banc d'essai de la fiction, sous la forme d'un double récit utopique, la possibilité et la façon de coloniser le « continent noir ».

Mais son roman, avec le recul, a d'autres mérites : il révèle, souvent à son insu, les impensés du discours politique officiel et montre pourquoi le projet colonial, fût-il porté par les intentions les plus altruistes, était gros de ce que nous appelons aujourd'hui un ethnocide.

À livres anciens, problématiques modernes...

L'Harmattan, collection « Autrement mêmes » dirigée par Roger Little

XXXVI-196 p.