

# Loxias

**Pour citer cet article :**

Hélène Baby,  
" Abbé d'Aubignac, La Pratique du théâtre ",  
Loxias, Loxias 35,  
mis en ligne le 14 décembre 2011.  
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=6953>

[Voir l'article en ligne](#)

---

**AVERTISSEMENT**

*Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.*

**Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle**

*L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.*

*Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.*

*L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL @Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.*

*L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.*

Vient de paraître

Abbé d'Aubignac, *La Pratique du théâtre*

Hélène Baby

Professeur de littérature française, Université de Nice-Sophia Antipolis, CTCL

Réédition d'un ouvrage à la fois d'analyse et de synthèse sur les questions dramatiques les plus débattues du Grand Siècle : *La Pratique du Théâtre* de l'abbé d'Aubignac transcende les réflexions propres à son époque pour interroger la spécificité de toute création dramatique.

This study analyses Abbé d'Aubignac's work *La Pratique du théâtre*, a work which offers an analysis and a synthesis of dramatic questions most debated during the Grand Siècle of France.

Champion Classiques – série Littératures, 2011

No 22. 1 vol., 768 p., broché, 12,5 x 19 cm. ISBN 978-2-7453-2259-3. 19 €

S'il ne fallait lire qu'un seul livre sur le théâtre, ce serait celui-ci !

Ouvrage à la fois d'analyse et de synthèse sur les questions dramatiques les plus débattues du Grand Siècle, *La Pratique du Théâtre* de l'abbé d'Aubignac transcende les réflexions propres à son époque pour interroger la spécificité de toute création dramatique. Surgissent ainsi les problèmes concrets et *pratiques* que posent une scène trop étroite, un comédien mal entraîné ou un public dissipé. Apparaissent les contraintes trans-historiques de toute écriture mimétique qui doit compenser, par le recours au nécessaire, ce que le narrateur ne peut nous dire. Se posent enfin les questions inhérentes à la représentation, et au surgissement de la fiction à partir d'un spectacle et à partir d'un texte.

Cette surprenante modernité découle d'une attitude résolument rationaliste : *La Pratique* renouvelle la tradition des « poétiques », enfermées dans l'exégèse aristotélicienne, pour promouvoir une entreprise concrète où l'abstraction du traité se combine à une somme d'observations faites par un individu singulier. La présente édition, la première depuis plus des soixante-dix ans, propose pour la première fois l'élucidation et la traduction de toutes les mentions marginales, permettant ainsi une étude précise de ces lieux de mémoire que sont l'Antiquité et la Renaissance italienne au cœur du XVII<sup>e</sup> siècle français. Une analyse critique tente enfin, en des *Observations*, de rendre à ce magnifique texte, trop souvent qualifié de doctrinaire, toute sa finesse et sa profondeur.

Le texte est accompagné d'une introduction, d'annexes et d'index.

Commander en ligne : [www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

Par courrier : Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris

[librairie@honorechampion.com](mailto:librairie@honorechampion.com)