

Loxias

Pour citer cet article :

" Programmes ",
Loxias, Loxias 31.,
mis en ligne le 01 décembre 2010.
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=6523>

[Voir l'article en ligne](#)

AVERTISSEMENT

Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle

L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.

Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.

L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL@Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.

L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.

Loxias 31 (15 décembre) consacré aux concours
(agrégation, CPGE)

Agrégation de Lettres

[site officiel du ministère](#)

Programme de littérature française

- Charles d'Orléans, *Poésies*, éd. P. Champion (Classiques Français du Moyen Âge), tome 1, *Ballades*
- Montaigne, *Essais*, livre I, éd. E. Naya, D. Reguig-Naya et A. Tarrête, Folio, 2009
- Racine, *Thébaïde, Britannicus, Mithridate*, dans *Théâtre complet* éd. J. Morel et A. Viala, revue et mise à jour, class. Garnier, 2010
- Crébillon fils, *Les Lettres de la marquise de... au comte de...*, éd. J. Dagen mise à jour, éd. Desjonquères
- Aloysius Bertrand, *Gaspard de la Nuit*, éd. Steinmetz, Le livre de poche, 2002
- Alain Robbe-Grillet, *Les gommages, La jalousie*, éditions de Minuit

Programme de littérature générale et comparée

I. Permanence de la poésie épique au XXe siècle

- Anna Akhmatova, *Roseau [1923-1940], Impair [1936-1946], Course du temps [1958-1966]*, in *Requiem, Poèmes sans héros et autres poèmes*, édition et traduction de Jean-Louis Backès, Paris, Gallimard (Poésie), 2007, p. 167-325
- Nâzim Hikmet, *Pourquoi Benerdji s'est-il suicidé ?*, Petite Bibliothèque, Bruxelles, Éditions Aden, 2005, et *Paysages humains*, traduction de Munevver Andaç, collection Littérature étrangère, Lyon, Éditions Parangon, 2002
- Pablo Neruda, *Chant général [Canto general, 1950]*, traduction de Claude Couffon, Paris, Poésie /Gallimard, 1984
- Aimé Césaire, *La poésie*, Paris, Éditions du Seuil, 2006

II. Théâtre et violence

- Shakespeare, *Titus Andronicus*, in *Œuvres complètes, Tragédies I*, éd. Laffont (coll. Bouquins), 1995
- Corneille, *Médée*, *Théâtre II*, GF Flammarion, 2006
- Botho Strauss, *Viol [2005]*, trad. fr. M. Vinaver & B. Grinberg, L'Arche
- Sarah Kane, *Anéantis [1995]*, trad. fr. L. Marchal, L'Arche

CPGE Scientifiques

[site officiel du ministère](#)

Le mal

- Shakespeare, *Macbeth*, traduction par Pierre Jean Jouve, GF n°1295
- Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Folio n°249
- Jean-Jacques Rousseau, *Profession de foi du Vicaire Savoyard*, GF n°883

CPGE Littéraires

[version partielle publiée sur le site Internet de l'ENS le 1^{er} juin 2010](#)

Composition française

Axe 1 :

- La poésie.

Axe 2 :

- La représentation littéraire

- L'œuvre et l'auteur.

Œuvres :

a) Michel de Montaigne, *Essais I*, Gallimard, 2009, Folio classique

b) Jean de La Fontaine, *Fables*, LGF/Livre de Poche, 2002

c) Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, Flammarion, 2008, GF

d) Charles Baudelaire, *Le Spleen de Paris*, Pocket, 2008

e) Claude Simon, *La Route des Flandres*, Minuit, 1982

Commentaire d'un texte littéraire français

Littérature et morale

Œuvres :

- Pascal, *Pensées*, éd. Gérard Ferreyrolles, le Livre de poche classique, liasses I à XVI, p. 41-172

- Diderot, *Le Neveu de Rameau*, éd. Michel Delon, Folio

- Zola, *La Conquête de Plassans*, éd. Henri Mitterand, Folio