

Loxias

Pour citer cet article :

Marie-Claire Bancquart,
" Poèmes ",
Loxias, Loxias 6 (sept. 2004),
mis en ligne le 15 septembre 2004.
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=62>

[Voir l'article en ligne](#)

AVERTISSEMENT

Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle

L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.

Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.

L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL@Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.

L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.

Poèmes

Marie-Claire Bancquart

Professeur émérite, auteur d'essais sur la prose de la fin du dix-neuvième siècle et sur la poésie contemporaine. Elle a publié une vingtaine de recueils de poésie, pour lequel elle a obtenu plusieurs prix.

Pour un stage

Je rêve que j'habite
avec un écureuil, dans sa cachette
je me blottis dans ses poils chauds
le cheval de nuit
ne me piétine pas
aucune frontière
entre l'écorce et moi
quand je me réveille
je me rappelle avoir été J2 pendant la guerre
avec un passeport pour aller
d'une France à l'autre, chez mon grand-père
je pense aux barbelés sur la terre entière, aujourd'hui
je voudrais retourner
vers ma demeure d'écureuil
abolir aussi
les frontières de mon dedans
suivre un stage d'organisme simple.

Plumé

Multicolore
le manteau de plumes
que l'ange posa sur l'arbuste.
Je l'ai volé
je l'ai plumé
rouge et bleu le balcon ressemble
à une carte du Tarot
mais quelle ?
Peut-être la dernière
où le sage vêtu en fou
arpenne son destin énigmatique ?
