

# Loxias

**Pour citer cet article :**

Jean-Marie Seillan,  
" *Huysmans : politique et religion* ",  
Loxias, Loxias 26,  
mis en ligne le 20 octobre 2009.  
URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=3066>

[Voir l'article en ligne](#)

---

**AVERTISSEMENT**

*Les publications du site REVEL sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.*

**Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle**

*L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.*

*Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin.*

*L'université de Nice-Sophia Antipolis est l'éditeur du portail REVEL@Nice et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.*

*L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Revel.*

Vient de paraître

*Huysmans : politique et religion*

Jean-Marie Seillan

XIXe siècle

France

Paris, Éditions Classiques Garnier

Coll. "Études romantiques et dix-neuviémistes", 4, 2009, 440 p.

ISBN : 978-2-8124-0053-7 - Prix : 68 €

« La démocratie fait croire en Dieu »  
(Huysmans, *Carnet vert*, p. 32, vers 1890)

« On est vraiment mieux sous le régime républicain, tout de même !  
89 et 93 ont servi à quelque chose !... »  
(Huysmans, interview à la *Petite République*, 31 janvier 1905)

Huysmans, dit-on, a toujours méprisé la politique. Artiste pur ou pur mystique, il aurait ignoré les débats (antisémitisme, question sociale, Ralliement) et les crises (16 mai, boulangisme, affaire Dreyfus) de son temps. Pourtant il suffit d'interroger ses lectures et ses amitiés ecclésiastiques, de relire les pages oubliées de ses romans et sa correspondance tardive pour se convaincre du contraire.

Textes à l'appui, cet ouvrage recompose le parcours complexe de ce républicain désenchanté qui, tenté d'abord par la table rase anarchiste, bascule vers un catholicisme contre-révolutionnaire hostile au monde moderne et épouse une vision providentialiste et conspirationniste de l'Histoire promettant l'Apocalypse.

Mais si, comme il l'avait cru, « la démocratie fait croire en Dieu », la fréquentation de l'Église, avec laquelle il entre en désaccord croissant, rend au converti, désabusé de son rêve monastique néo-médiéval, le goût des valeurs républicaines.

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

#### **Chapitre 1 : UN RÉPUBLICAIN DÉSENCHANTÉ**

L'empreinte antimilitariste

De la gauche à l'extrême gauche

Légaliste par peur du populisme

La démocratie discréditée par les scandales

#### **Chapitre 2 : MISONÉISTE, INTÉGRALEMENT**

Antiaméricain

Technophobe

Antimoderne

#### **Chapitre 3 : UNE LECTURE ANTIMODERNE DE L'HISTOIRE**

Un apologue politique : le « jardin fou » d'*En rade*

La Renaissance ou l'apostasie originelle

Les clichés de l'antiprotestantisme

Séquelles jansénistes et jésuites

Le 14 juillet : l'ignominie révolutionnaire

#### **Chapitre 4 : MÉTAPOLITIQUE DE L'ARGENT**

Une thèse en gestation

La démonocratie financière

L'argent, l'anarchie et l'éthique politique

#### **Chapitre 5 : L'ANTIMÉRIDIONALISME : IMAGINAIRE ET POLITIQUE**

L'Étron céleste

Les enjeux de l'affrontement Nord-Sud

Cosmopolitisme ou nationalisme

**Chapitre 6 : UN ANTISÉMITE FIN DE SIÈCLE**

Nature et genèse de l'antisémitisme huysmansien

Les juifs, l'œuvre d'art et l'argent

L'antijudaïsme catholique

Antisémitisme et inventivité scripturale

**Chapitre 7 : HUYSMANS, DREYFUS ET L'AFFAIRE ZOLA**

« Cet affreux Juif est sans intérêt »

Huysmans face à « J'accuse » : l'énigme et sa résolution

D'un tribunal à l'autre : une lecture théologique de l'Affaire

**Chapitre 8 : LE PROVIDENTIALISME : UNE CONVERSION INTELLECTUELLE**

*Là-bas* et le pari de l'inintelligible

La logique providentielle

Les champs d'action de la Providence huysmansienne

**Chapitre 9 : LE CONSPIRATIONNISME. I. LES SOURCES**

L'encyclique *Humanum genus*

La littérature ecclésiastique antimaçonne

Autour de l'Église : Léo Taxil, Jules Bois, Maurice Talmeyr

Huysmans et Édouard Drumont

**Chapitre 10 : LE CONSPIRATIONNISME. II. LES EFFETS**

Les principes de l'esprit conspirationniste

Les bénéfices d'une logique paradoxale

L'imaginaire conspirationniste

Un catholicisme obsidional

Vers une écriture militante

**Chapitre 11 : LE CERCLE INTELLECTUEL DE LIGUGÉ**

Avant Ligugé : Boullan, un Ézéchiel réactionnaire

Historiographie bénédictine et militantisme politique

Dom Besse, maître des novices et moine ligueur

Huysmans et Dom Besse après Ligugé

**Chapitre 12 : L'OBLAT, ROMAN POLITIQUE**

Une interprétation contre-révolutionnaire de la loi de 1901

À l'origine du désastre : Léon XIII et le Ralliement

Un pacifiste appelle aux armes

**Chapitre 13 : LA QUESTION SOCIALE**

Fiction naturaliste et classe ouvrière

Le modèle corporatiste médiéval

Le catholicisme social : « des aérostats de lieux communs »

Le monastère, cité idéale ?

La voie de la sainteté ou le miracle pécuniaire

**Chapitre 14 : UN CATHOLIQUE EN RÉBELLION**

Huysmans et l'abbé Loisy : l'*aggiornamento* d'un intégriste

Censure ecclésiastique et liberté de pensée

L'affaire du pape américain

**Chapitre 15 : ANTICLÉRICAL, DE L'INTÉRIEUR**

La loi de Séparation : gallicanisme contre ultramontanisme

Sans arriver à un schisme...

Ils n'ont rien oublié, rien appris

**Chapitre 16 : EN ATTENDANT L'APOCALYPSE**

L'oblat contre les frocards

La politique du martyr

**CONCLUSION**

**BIBLIOGRAPHIE**

**INDEX DES NOMS**

**TABLE DES MATIÈRES**